

Kevin Benn spelar

Nasse hittar en stol



Denna klassiska "bilderboksteater" skapades av Teater 23 i Malmö i samarbete med Sven Nordquist redan 1989. Den har rönt stor uppskattning bland tusentals svenska barn samt vid teaterfestivaler i flera europeiska länder.

Berättelsen är enkel och pedagogisk men fylld med dråplig humor! Den handlar om vårt förhållande till kunskap och kreativitet. Den lilla björnen Nasse träffar på ett för honom okänt föremål, som han försöker förstå. Många av hans vänner skrattar åt honom eller tycker att han är dum eller konstig. Men som Nasse säger: "Jag är inte dum, det är bara det att jag aldrig har sett en stol förr" – en situation som den unga publiken väl känner igen!

Föreställningen lotsar in barnen i teaterns värld genom att använda sagoläsningens formen som inkörsport. Berättaren läser ur boken och flyttar fram de uppförstorade pappfigurerna ur boksidorna. Men när bilderboksnassen visar sina begränsningar tar berättaren på sig Nasses randiga mössa och kliver bokstavligen in i handlingen ...

"Det här är ett utmärkt sätt att presentera teatern för de allra yngsta."

Kultursekreterare Margareta Sandelin, Lomma kommun

Kevin Benn var medlem i Teater 23 i över 20 år och medverkade i många av teaterns eftertraktade uppsättningar för mindre barn. Kevin är numera frilansskådespelare med egen firma, Playmate. Teater 23 har överlåtit originaldekoren från 1989 åt honom.

Vilken respons!

Nypremiär för Nasse och mig på frilansbasis skedde i april 2015. Som gammal produktion har vi haft för låg prioritet för att kunna spela upp på scenkonstdagarna, så det är mycket tack vara era själva, kära producenter, att vi fick spela cirka 250 föreställningar innan pandemin krävde paus. Förutom alla de trevliga familjeföreställningarna på biblioteken här och var märks: turnéer i Blekinge och Halland; fyra veckor med efterföljande workshop på Kreativt LärCentrum i Malmö; och inte minst äran att vara Kristianstad Kulturnyckelns utvalda förskoleföreställning 2017 där vi under våren spelade 60 föreställningar för ca 2600 3-5 åringar runt om i storkommunen! Hösten 2019 började jag få kontakt med förskolor i Malmö med en större gemensam lokal där dekoren kunde stå ett par dagar och även barn från näraliggande förskolor kunde bjudas in. Ett trevligt och effektivt sätt att skapa teater nära barnen!

"Tack för en fantastisk teater!" skrev fsklärare Jenny Gustafsson från Öllsjögårds förskola och bifogade barnens egna omdömen bl a : ***"Jätterolig!" "Bra! Jättekul, vi tyckte om den!"*** och så: ***"Jag vill gå på teater en gång till."***

NASSE HITTAR EN STOL

TURNÉFAKTA

av Sven Nordqvist Regi Maud Backéus Draken Förlag, Stockholm

Medverkande: Kevin Benn

Publik: förskolebarn 3 – 6 år: max 60 barn samt medföljande vuxna
och som familjeföreställning: max 100 personer

Föreställningstid: ca 30 min

Spelplats: minst 6,50 x 6,50 meter fri golvyta som rymmer både scen och salong inkl. medföljande sittplatser till barnen i tre olika höjder samt teaterbelysningen.

Teknik: El: 1 x 10A, inget krav på mörkläggnings

Bygg/rivtid: 2,30 tim/1 tim

Bärhjälp: 2 starka personer i ca 15 minuter vid in- och utlastning

Antal föreställningar per dag: max 3st i samma lokal, eller 2st i samband med bygg

Kostnad för första föreställning: 6500 kr.

Därpå följande föreställningar på samma plats: 5500 kr (priser inkl. 0% moms)

Tillkommer ev. ersättning för resa, boende & traktamente för en person

Produktionen är subventionsberättigad enligt Riksteatern Skånes regler:

https://www.riksteatern.se/forening/riksteatern-skane/barn_och_unga/#scenkonstsubvention

KONTAKT

Kevin Benn mobil: 0708 763 800

epost: kevinbenn2@gmail.com

hemsida: <http://www.kevinbenn.se>

Enskild firma: Playmate org nr 430328-9898 godkänd för F-skatt

Bankgiro: 5312-9979

Adress: Östra Kristinelundsvägen 27 F, 21748 Malmö

